DOS PRODUCCIONES · UNA CREACIÓN DE MARÍA MENDOZA

Dos aventuras.
Un mismo mundo.

DIBULANDIA



DIBULANDIA 1

Un mundo de niños

Fotografía de la primera producción



DIBULANDIA 2

La Rebelión del Inframundo

Ilustración promocional

Teatro musical para compartir la imaginación en familia.

CARA! MELILLA SL

EL UNIVERSO DIBULANDIA

Dos historias para disfrutar en familia.

DIBULANDIA reúne música en directo, teatro, fantasía y danza en torno al encuentro entre el público familiar y las historias. Sarapín conduce dos propuestas con personalidad y recorrido propios.

01

DIBULANDIA · PRIMERA PRODUCCIÓN

Un mundo de niños

Un viaje de canciones, personajes, magia y humor. Sarapín invita a pequeños y mayores a descubrir un mundo que cobra vida sobre el escenario.

02

DIBULANDIA 2 · SEGUNDA PRODUCCIÓN

La Rebelión del Inframundo

El Libro y el equilibrio de Dibulandia están amenazados. Sarapín y las Ninfas deben hacer frente a los villanos que se reorganizan desde el Inframundo.

Este dossier reúne ambas producciones; cada contratación identifica el título elegido.

SINOPSIS

Abre el libro. Empieza la aventura.

Sarapín invita al público a entrar en Dibulandia, un mundo en el que los cuentos, las canciones y la imaginación cobran vida sobre el escenario.

Con el humor y la magia como hilo conductor, este payaso acompaña a pequeños y mayores por un viaje de encuentros sorprendentes, personajes entrañables y melodías que forman parte del imaginario de la infancia.

Los cuadros teatrales, las voces, la banda y el baile convierten cada escena en una invitación a participar. Una experiencia para descubrir juntos, emocionarse y disfrutar de la fantasía en familia.



Humor y magia como hilo conductor del viaje.

Cantar. Reír. Imaginar.

EN ESCENA

La fantasía toma forma.

Escenografía, vestuario, interpretación y música compartiendo escenario.



Un mundo de personajes.



El humor también cuenta.



La escena se llena de vida.



Voces y banda en directo.

FOTOGRAFÍAS REALES DE LA PRIMERA PRODUCCIÓN

SINOPSIS

El Libro tiembla.
La aventura continúa.

Cuando el Libro de Dibulandia comienza a temblar, algo no encaja. Sarapín, el guardián de las historias, siente que el equilibrio del mundo que protege está a punto de romperse.

A su lado, Luzara, Celestia y Esmeria —las inseparables Ninfas— perciben que la oscuridad ya no es un susurro lejano, sino una presencia real.

Desde el Inframundo, antiguos villanos se reorganizan en silencio. No buscan solo enfrentarse a la luz: buscan cambiar las reglas del juego.

Sarapín y las Ninfas deberán decidir si están preparados para algo más que contar cuentos. Esta vez no basta con leer el Libro: habrá que defenderlo.

SARAPÍN

Guardián del Libro
y de las historias.

LAS NINFAS

Luzara, Celestia
y Esmeria.

INFRAMUNDO

El lugar desde el que
se organiza la amenaza.

¿Quién seguirá creyendo?

LA EXPERIENCIA

La historia se escucha. La aventura se ve.

DIBULANDIA 2 combina música en directo, interpretación, danza y efectos visuales en una propuesta de gran formato para disfrutar en familia.

01

MÚSICA EN DIRECTO

La banda, las voces y los coros acompañan la acción y dan a cada número su propio ritmo y emoción.

02

TEATRO Y PERSONAJES

Sarapín, las Ninfas y la amenaza del Inframundo articulan un relato de fantasía alrededor del Libro.

03

DANZA Y UNIVERSO VISUAL

Coreografías, escenografía, vestuario e iluminación amplían el mundo de Dibulandia y sus contrastes de luz y oscuridad.

CRÉDITOS

Una creación compartida.

Equipo de la primera producción

CREACIÓN, GUION Y DIRECCIÓN

María Mendoza

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jesús Mendoza

ELENCO Y VOCES

Jesús Castejón · Payaso Sarapín
María Mendoza · Mabel Romero
Javier Romero · Anabel Vallejo
Colaboración especial: Manu Arrarás

MÚSICOS

Claudia Bellido
Jesús Núñez · Juan Mimún
Rafa Teruel · Ginés Moreno
Mustafa Ben Yelun

COREOGRAFÍA Y BAILE

Noe Mata · Ballet Noe Mata
Con la colaboración del Club Virka Melilla

Con la colaboración de Maribel Rabaneda y la Escuela de Canto de María Mendoza.

La composición del equipo para gira se concreta en cada contratación.

CRÉDITOS

Una creación compartida.

Equipo de la segunda producción

CREACIÓN, GUION Y DIRECCIÓN

María Mendoza

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jesús Mendoza y María Mendoza

ELENCO Y VOCES

Payaso Sarapín · Mabel Romero
Anabel Vallejo · Manu Arrarás
Maribel Rabaneda · Alejandra Acedo
Gonzalo Carmona · Carla
Triana · Leyre · Alba · Carlitos

MÚSICOS

Riduan Moh · Javi Romero
Jesús Núñez · Mustafa Ben Yelun
Juan Mimún · Ginés Moreno
Rafa Teruel · Sergi Sirvent

COROS

Mabel · Anabel · Eva
Lorena · Paula · Mamen

COREOGRAFÍA Y BAILE

Noe Mata · Ballet de Noe Mata y Club Virka Melilla

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE

Noe y Ainara

Con la colaboración de la Escuela de Canto María Mendoza.

La composición del equipo para gira se concreta en cada contratación.

DOS PRODUCCIONES ESTRENADAS

Un escenario.
Dos momentos de la saga.

Teatro Kursaal-Fernando Arrabal · Melilla

2025

DIBULANDIA · Un mundo de niños

5 y 6 de abril

La primera producción reúne teatro, música en directo, magia y danza, con Sarapín como hilo conductor.

2026

DIBULANDIA 2 · La Rebelión del Inframundo

7 y 8 de marzo · Cuatro funciones

La segunda entrega amplía la aventura del Libro y la propuesta escénica, musical y coreográfica.

La representación de DIBULANDIA 2 dispone de certificado de buena ejecución de la Ciudad Autónoma de Melilla (expediente 10/2026/CMA).

FICHA DE PROGRAMACIÓN

Dibulandia, en tu programación.

	DIBULANDIA 1	DIBULANDIA 2
TÍTULO	Un mundo de niños	La Rebelión del Inframundo
GÉNERO	Teatro musical infantil y familiar	Teatro musical infantil y familiar
DURACIÓN	90 minutos de referencia	90 minutos de referencia
IDIOMA	Castellano	Castellano
EN ESCENA	Voces y banda en directo, teatro, magia y danza	Voces, banda y coros en directo, teatro y danza
ESTRENO	Melilla · abril de 2025	Melilla · marzo de 2026

Teatros y auditorios; otros espacios, previa coordinación. Los 90 minutos corresponden a cada obra. Título, formato, equipo y condiciones técnicas y de gira se concretan al contratar.

PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN

CARAI MELILLA S.L.

CARAI MELILLA SL

645 819 980 info@caraimelilla.com