

110 MINUTOS · BANDA Y VOCES EN DIRECTO

CASTELLANO

TEATRO MUSICAL · FLAMENCO · RITMOS LATINOS

Recuperar la voz. Volver a elegir.

Catalina, una mujer de raíces malagueñas y melillenses, emprende una nueva vida junto a su hija Triana. En Cádiz, Juana y el Café de Levante le ofrecen un refugio y la oportunidad de recuperar aquello a lo que había renunciado: su voz. El regreso al escenario abrirá un viaje hasta Latinoamérica, marcado por la música, las despedidas y el vínculo con su hija.

Dirigido y protagonizado por **María Mendoza**, **DE SUR A SON** une interpretación, banda en directo, coros, palmas y baile. Una historia de maternidad, amistad y segundas oportunidades que pasa de la intimidad del teatro a la energía del concierto flamenco-latino.



UNA CREACIÓN COMPARTIDA

El talento que la hace posible.

DIRECCIÓN Y GUION

María Mendoza

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, ARTE Y ESCENOGRAFÍA

Jesús Mendoza

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ACTORES

Alejandra Acedo

PRODUCCIÓN Y DESARROLLO · CARAI MELILLA S.L.

Carlos Crouseilles Villena

DIRECCIÓN MUSICAL

Riduan Moh

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA

Noe Mata y Gonzalo Carmona

ELENCO

María Mendoza
Triana Romero Mendoza
Gonzalo Carmona
Maribel Rabaneda · Pilar Escobar

MÚSICOS

Antonio «El Niño Amaya»
Ginés Moreno · Javier Romero
Rafa Teruel · José Ángel Rayo
Jesús Núñez · Sergi Sirvent

COROS

Paula Polli · Lorena Polli
Noe Tapia

CUERPO DE BAILE

Daniela Ponce · Paula López
Loli Zapata · Raquel Fortes

ARTISTA INVITADA

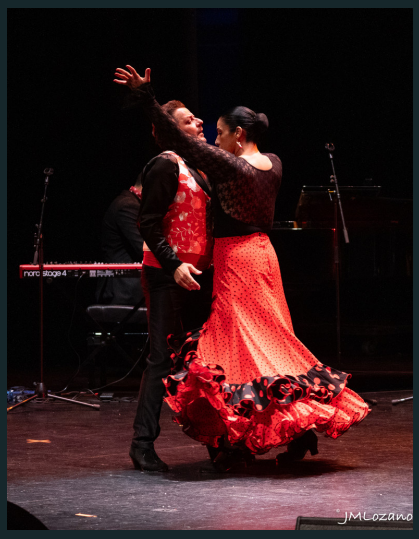
Mabel Romero

Créditos de la producción de estreno. La composición de la compañía de gira y la participación de la artista invitada se concretan en cada contratación.

IMÁGENES DEL ESPECTÁCULO

Vestuario en escena.

Del flamenco al concierto: color, movimiento y cambios de registro.



Flamenco en rojo



El vestido blanco



Volantes y lunares



Aires latinos



Elegancia en negro



Brillo dorado

Teaser de entrevistas

Ver vídeo · 1 min 15 s

Fotos del espectáculo

Abrir carpeta completa

Pulsa cada recuadro o escanea su código QR. Fotografías: JMLozano.

EL ESPECTÁCULO EN IMÁGENES

El universo de la obra.

Escenografía, proyecciones e interpretación.



El viaje de Catalina toma forma sobre el escenario.



Teatro, música y baile en una misma escena.



Un espacio compartido para las voces y las historias.

EL ESPECTÁCULO EN IMÁGENES

La energía del directo.

Banda, voces y movimiento en escena.



La voz protagonista, el cuerpo de baile y la banda en directo.



Músicos, coros y baile en un mismo escenario.



El movimiento del mantón y la luz.

TEATROS · AUDITORIOS · CIRCUITOS CULTURALES

DE SUR A SON

Pasando por Triana



110 minutos · Castellano · Música y voces en directo

Estrenado los días 9 y 10 de octubre de 2026 en el Teatro Kursaal-Fernando Arrabal de Melilla. Disponibilidad y propuesta económica según fecha y destino.

CONTRATACIÓN · CARAI MELILLA S.L.

Carlos Crouseilles Villena

+34 645 819 980

info@caraimelilla.com

Contacto artístico: produccionesmmendoza@gmail.com