CONTRATACIÓN · CIRCUITOS Y PROGRAMACIÓN CULTURAL



VERSIONES CON ACENTO PROPIO

Flamenco-pop · Rumba · Música española · Ritmos latinos

01 / LA PROPUESTA

Las canciones que conoces. Una forma propia de vivirlas.



VERSIONES EN DIRECTO

AL RITMO DE MARÍA es el grupo de versiones liderado por María Mendoza. Voz, guitarra española, piano y percusión se encuentran en un directo cercano que une raíz flamenca, pop, rumba y sonoridades latinas.

La propuesta invita a reconocer canciones, cantarlas y disfrutarlas desde una interpretación personal, con espacio para la improvisación y la complicidad entre músicos y público.

Una formación compacta, con el carácter y la energía de la música tocada en vivo.

4	INTEGRANTES	90	MINUTOS DE MÚSICA

02 / LA FORMACIÓN

Cuatro músicos. Un mismo pulso.

01 María Mendoza

VOZ PRINCIPAL

La interpretación vocal conduce el concierto y establece el diálogo con el público.

02 Antonio «El Niño Amaya»

GUITARRA ESPAÑOLA / FLAMENCA

La guitarra aporta el compás, el color acústico y la raíz flamenca de la formación.

03 Riduan Moh

PIANO / TECLADO Y COROS

El piano y el teclado acompañan la voz y completan la base armónica de las versiones.

04 Ginés Moreno

PERCUSIÓN Y COROS

Cajón, caja, charles, plato y cortinilla sostienen el ritmo y los cambios de energía.

Formación artística de referencia. La participación nominal se coordina para cada contratación.

03 / FORMATO Y PROGRAMACIÓN

Un directo que se adapta a tu programación.

90

MINUTOS · CONCIERTO

Un pase continuo para una experiencia musical completa.

3 × 30

MINUTOS · POR PASES

Tres bloques de música. Horarios y descansos acordados previamente.

ESPACIOS Y OCASIONES

Teatros, auditorios y salas

Un concierto de versiones con protagonismo de la voz y los instrumentos.

Ferias y fiestas populares

Un formato participativo para cantar, bailar y compartir la música.

Eventos privados y corporativos

Música en directo integrada en el ritmo y las necesidades de cada encuentro.

Las dos opciones mantienen 90 minutos de música; la opción por pases no incluye los descansos dentro de ese tiempo.

04 / EL DIRECTO

La música se comparte.

Voz, ritmo y cercanía con el público.







FOTOGRAFÍAS DE ACTUACIÓN · ARCHIVO DEL GRUPO

Flamenco en la raíz.
Versiones en el repertorio.
El público en el centro.

05 / FICHA Y CONTRATACIÓN

AL RITMO DE MARÍA

Grupo de versiones en directo

FORMATO	María Mendoza + 3 músicos
ESTILO	Flamenco-pop, rumba, música española y ritmos latinos
DURACIÓN	90 minutos / opción 3 pases de 30 minutos
ESPACIO DE REFERENCIA	6 × 4 m; preferible 8 × 6 m
TÉCNICA	Rider independiente de sonido, monitorización y luz
FECHAS	Disponibilidad sujeta a coordinación y confirmación

PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN

CARAI MELILLA S.L.

Carlos Crouseilles Villena

645 819 980

info@caraimelilla.com